

Caça-palavras: Curupira (nível 1)

Nome: _____ Turma: _____ Data: ____/____/____

As palavras estão na horizontal (→) ou na vertical (↓). Circule cada uma.

F	O	R	T	E	S	T	P	Z
H	A	I	A	L	A	D	U	E
E	D	F	A	O	H	R	A	S
C	P	L	A	O	S	L	S	I
C	U	R	U	P	I	R	A	R
T	A	R	V	O	R	E	S	M
O	Z	F	V	E	D	E	U	S
R	I	M	M	L	O	U	S	I
T	L	P	R	O	T	E	G	E

1. CURUPIRA

(Couto de Magalhães, 1876) “dizem que é _____ que está batendo nas sapupemas”

2. ARVORES

(Couto de Magalhães, 1876) “a ver se as _____ estão suficientemente fortes”

3. PROTEGE

(Couto de Magalhães, 1876) “o deus que _____ as florestas”

4. FORTES

(Couto de Magalhães, 1876) “a ver se as arvores estão suficientemente _____”

5. DEUS

(Couto de Magalhães, 1876) “o _____ que protege as florestas”

Anotado por Couto de Magalhães em 1876, a partir de tradições que ouviu no Pará.

Cruzadinha: Curupira (nível 1)

Nome: _____ Turma: _____

Complete a frase do livro: a palavra que falta entra na cruzadinha. Uma letra por casa, sem acento.

						1							
2												3	
4													
						5							

Horizontais

2. "dizem que é _____ que está batendo nas sapupemas" (O Selvagem, Couto de Magalhães, 1876) Começa com C.
4. "a ver se as arvores estão suficientemente _____" (O Selvagem, Couto de Magalhães, 1876) Começa com F.
5. "o _____ que protege as florestas" (O Selvagem, Couto de Magalhães, 1876) Começa com D.

Verticais

1. "o deus que _____ as florestas" (O Selvagem, Couto de Magalhães, 1876) Começa com P.
3. "a ver se as _____ estão suficientemente fortes" (O Selvagem, Couto de Magalhães, 1876) Começa com A.

Caça-palavras: Saci (nível 1)

Nome: _____ Turma: _____ Data: ____/____/____

As palavras estão na horizontal (→) ou na vertical (↓). Circule cada uma.

E	O	B	F	O	S	S	E	D
C	D	P	L	E	I	T	E	M
A	S	A	C	I	M	T	T	B
I	U	T	D	Q	E	Z	H	O
U	I	E	I	T	Q	E	A	F
A	S	R	S	X	S	M	L	D
M	P	E	R	N	A	D	E	E
C	M	A	N	C	O	L	R	D
S	B	T	A	P	U	I	O	D

1. **SACI**

O nome desta criatura, como se escreve hoje (4 letras).

2. **PERNA**

(Monteiro Lobato, 1921) “é um diabinho de uma ____ só”

3. **LEITE**

(Monteiro Lobato, 1921) “Azeda o ____, quebra a ponta das agulhas”

4. **MANCO**

(Couto de Magalhães, 1876) “um pequeno Tapuio, ____ de um pé”

5. **TAPUIO**

(Couto de Magalhães, 1876) “um pequeno ____, manco de um pé”

Couto de Magalhães (1876), as cartas reunidas por Monteiro Lobato em 1918 e a história de Lobato de 1921.

Cruzadinha: Saci (nível 1)

Nome: _____ Turma: _____

Complete a frase do livro: a palavra que falta entra na cruzadinha. Uma letra por casa, sem acento.

[illegible]

Horizontais

2. O nome desta criatura, como se escreve hoje (4 letras).
3. "um pequeno _____, manco de um pé" (O Selvagem, Couto de Magalhães, 1876) Começa com T.
5. "um pequeno Tapuio, _____ de um pé" (O Selvagem, Couto de Magalhães, 1876) Começa com M.

Verticais

1. "Azeda o ____, quebra a ponta das agulhas" (O Saci (edição com ortografia atualizada), Monteiro Lobato, 1921) Começa com L.
4. "é um diabinho de uma ____ só" (O Saci (edição com ortografia atualizada), Monteiro Lobato, 1921) Começa com P.

Caça-palavras: Boto (nível 1)

Nome: _____ Turma: _____ Data: ____/____/____

As palavras estão na horizontal (→) ou na vertical (↓). Circule cada uma.

S	O	A	L	O	L	A	D	T
B	O	T	O	C	A	U	O	L
A	R	E	N	F	D	O	O	A
N	D	D	Q	O	L	S	A	G
I	A	R	T	B	I	O	N	O
M	N	E	C	S	E	O	L	S
A	C	E	E	D	D	E	O	E
L	A	L	S	O	R	T	E	N
A	S	J	A	N	R	S	A	E

1. BOTO

(Couto de Magalhães, 1876) “O animal em que elle se transforma é o _____”

2. LAGOS

(Couto de Magalhães, 1876) “_____ se illuminam e que se ouvem as cantigas das festas”

3. DANCAS

(Couto de Magalhães, 1876) “o bate-pé das _____ com que o Uauyará se diverte”

4. SORTE

(Couto de Magalhães, 1876) “A _____ dos peixes foi confiada a Uauyará”

5. ANIMAL

(Couto de Magalhães, 1876) “O _____ em que elle se transforma é o boto”

Couto de Magalhães (1876) chama o ser do boto de Uauyará e conta o que ouviu no Pará.

Cruzadinha: Boto (nível 1)

Nome: _____ Turma: _____

Complete a frase do livro: a palavra que falta entra na cruzadinha. Uma letra por casa, sem acento.

A crossword puzzle grid with 5 numbered starting points. The grid is composed of white squares for letters and black squares for empty space. The numbers are: 1 (top right, vertical), 2 (middle, horizontal), 3 (middle left, horizontal), 4 (bottom left, horizontal), and 5 (bottom center, vertical).

Horizontais

3. "o bate-pé das _____ com que o Uauyará se diverte" (O Selvagem, Couto de Magalhães, 1876) Começa com D.
4. "O animal em que elle se transforma é o _____" (O Selvagem, Couto de Magalhães, 1876) Começa com B.
5. "A _____ dos peixes foi confiada a Uauyará" (O Selvagem, Couto de Magalhães, 1876) Começa com S.

Verticais

1. "O ____ em que elle se transforma é o boto" (O Selvagem, Couto de Magalhães, 1876) Começa com A.
2. "____ se illuminam e que se ouvem as cantigas das festas" (O Selvagem, Couto de Magalhães, 1876) Começa com L.

Caça-palavras: Iara (nível 1)

Nome: _____ Turma: _____ Data: ____/____/____

As palavras estão na horizontal (→) ou na vertical (↓). Circule cada uma.

S	B	A	V	S	I	A	H	X
I	E	G	V	E	S	U	I	S
S	L	C	O	I	E	L	A	P
R	E	R	A	J	Z	C	R	N
O	Z	H	N	A	G	U	A	S
S	A	X	D	N	O	S	E	A
F	U	N	D	O	S	N	I	A
E	O	I	A	R	G	C	A	D
D	N	A	O	C	R	I	O	S

1. IARA

(Monteiro Lobato, 1921) “A beleza da ____ dói tanto na vista dos homens”

3. FUNDO

(João Simões Lopes Neto, 1913) “morador do ____ dos rios ou lagos”

2. AGUAS

(Monteiro Lobato, 1921) “Essa rainha das ____ costuma aparecer sobre as pedras nas noites de lua”

4. BELEZA

(Monteiro Lobato, 1921) “A ____ da Iara dói tanto na vista dos homens”

5. RIOS

(João Simões Lopes Neto, 1913) “morador do fundo dos ____ ou lagos”

Simões Lopes Neto (1913) registra a Oiára, ou Mãe-d’água; Lobato (1921) a reconta para crianças.

Cruzadinha: lara (nível 1)

Nome: _____ Turma: _____

Complete a frase do livro: a palavra que falta entra na cruzadinha. Uma letra por casa, sem acento.

[illegible]

Horizontais

1. "A ____ da lara dói tanto na vista dos homens" (O Saci (edição com ortografia atualizada), Monteiro Lobato, 1921) Começa com B.
4. "A beleza da ____ dói tanto na vista dos homens" (O Saci (edição com ortografia atualizada), Monteiro Lobato, 1921) Começa com I.
5. "morador do ____ dos rios ou lagos" (Lendas do Sul, João Simões Lopes Neto, 1913) Começa com F.

Verticais

2. "Essa rainha das ____ costuma aparecer sobre as pedras nas noites de lua" (O Saci (edição com ortografia atualizada), Monteiro Lobato, 1921) Começa com A.
3. "morador do fundo dos ____ ou lagos" (Lendas do Sul, João Simões Lopes Neto, 1913) Começa com R.

Caça-palavras: Mula sem cabeça (nível 1)

Nome: _____ Turma: _____ Data: ____/____/____

As palavras estão na horizontal (→) ou na vertical (↓). Circule cada uma.

C	O	E	V	V	A	A	G	T
A	O	R	M	P	B	I	C	T
U	N	T	U	D	U	V	H	D
D	S	N	L	R	G	E	U	U
A	U	A	A	A	I	N	V	S
F	A	C	H	O	A	T	A	E
V	U	F	F	O	E	O	T	Q
O	O	T	A	E	D	D	E	R
A	D	A	X	I	D	H	L	O

1. MULA

(João Simões Lopes Neto, 1913) “em _____, sem cabeça”

2. FACHO

(João Simões Lopes Neto, 1913) “conduzindo na cauda um _____ de fogo”

3. CAUDA

(João Simões Lopes Neto, 1913) “conduzindo na _____ um facho de fogo”

4. VENTO

(João Simões Lopes Neto, 1913) “que nenhum _____ ou chuva apagava antes de romperem as barras do dia”

5. CHUVA

(João Simões Lopes Neto, 1913) “que nenhum vento ou _____ apagava antes de romperem as barras do dia”

Pereira da Costa (1908) e Simões Lopes Neto (1913) anotaram o que o povo contava.

Cruzadinha: Mula sem cabeça (nível 1)

Nome: _____ Turma: _____

Complete a frase do livro: a palavra que falta entra na cruzadinha. Uma letra por casa, sem acento.

					1
2			3		
4					

Horizontais

2. "que nenhum vento ou ____ apagava antes de romperem as barras do dia" (Lendas do Sul, João Simões Lopes Neto, 1913) Começa com C.
4. "conduzindo na cauda um ____ de fogo" (Lendas do Sul, João Simões Lopes Neto, 1913) Começa com F.

Verticais

1. "em ____, sem cabeça" (Lendas do Sul, João Simões Lopes Neto, 1913) Começa com M.
2. "conduzindo na ____ um facho de fogo" (Lendas do Sul, João Simões Lopes Neto, 1913) Começa com C.
3. "que nenhum ____ ou chuva apagava antes de romperem as barras do dia" (Lendas do Sul, João Simões Lopes Neto, 1913) Começa com V.

Caça-palavras: Boitatá (nível 1)

Nome: _____ Turma: _____ Data: ____/____/____

As palavras estão na horizontal (→) ou na vertical (↓). Circule cada uma.

D	E	I	D	O	U	A	A	N
B	A	S	S	L	H	S	A	Q
U	B	O	I	T	A	T	A	Q
M	A	F	O	G	O	S	S	F
C	C	B	J	E	G	A	E	Q
O	U	R	L	E	E	P	O	G
B	N	A	I	A	N	A	F	T
R	A	S	O	L	I	G	E	E
A	T	A	P	A	O	F	F	L

1. BOITATA

(Couto de Magalhães, 1876) “_____ é: cobra de fogo”

2. BRASA

(Couto de Magalhães, 1876) “transforma-se em um grosso madeiro em _____”

3. COBRA

(Couto de Magalhães, 1876) “mboitátá é: _____ de fogo”

4. GENIO

(Couto de Magalhães, 1876) “O Mboitátá é o _____ que protege os campos”

5. FOGO

(Couto de Magalhães, 1876) “mboitátá é: cobra de _____”

Couto de Magalhães (1876) escreve Mboitátá e explica o nome tupi: cobra de fogo.

Cruzadinha: Boitatá (nível 1)

Nome: _____ Turma: _____

Complete a frase do livro: a palavra que falta entra na cruzadinha. Uma letra por casa, sem acento.

1				2		
		3		4		
5						

Horizontais

- 1. "mboitátá é: cobra de ____" (O Selvagem, Couto de Magalhães, 1876) Começa com F.
- 3. "mboitátá é: ____ de fogo" (O Selvagem, Couto de Magalhães, 1876) Começa com C.
- 5. "____ é: cobra de fogo" (O Selvagem, Couto de Magalhães, 1876) Começa com B.

Verticais

- 2. "O Mboitátá é o ____ que protege os campos" (O Selvagem, Couto de Magalhães, 1876) Começa com G.
- 4. "transforma-se em um grosso madeiro em ____" (O Selvagem, Couto de Magalhães, 1876) Começa com B.

Caça-palavras: Matinta Perera (nível 1)

Nome: _____ Turma: _____ Data: ____/____/____

As palavras estão na horizontal (→) ou na vertical (↓). Circule cada uma.

P	F	P	O	E	I	A	G	G
D	C	M	R	F	O	R	M	A
A	A	A	M	X	U	O	Q	T
M	N	E	A	L	I	V	R	E
E	T	T	C	S	S	O	U	T
D	O	R	X	A	D	S	E	F
M	A	T	I	N	T	A	A	O
A	S	N	I	D	L	A	I	C
J	Z	F	I	L	H	O	U	E

1. MATINTA

(Herbert H. Smith, 1879), tradução nossa “A _____ é totalmente inofensiva”

2. CANTO

(João Barbosa Rodrigues, 1890) “cujo _____ se ouve e o seu esvoaçar se sente”

3. FILHO

(João Barbosa Rodrigues, 1890) “esse pássaro phantastico seja a metamorphose do _____ do Korupira”

4. LIVRE

(João Barbosa Rodrigues, 1890) “Toma esta forma quando quer se ver _____ dos rigores da mãe Tatámanha”

5. FORMA

(João Barbosa Rodrigues, 1890) “Toma esta _____ quando quer se ver livre dos rigores da mãe Tatámanha”

Barbosa Rodrigues (1890) escreve Maty-taperê; Smith (1879) escreve matinta-pere. A grafia varia de livro para livro.

Cruzadinha: Matinta Perera (nível 1)

Nome: _____ Turma: _____

Complete a frase do livro: a palavra que falta entra na cruzadinha. Uma letra por casa, sem acento.

[illegible]

Horizontais

2. "A _____ é totalmente inofensiva" (Brasil, the Amazons and the Coast, Herbert H. Smith, 1879; tradução nossa) Começa com M.
3. "esse pássaro phantastico seja a metamorphose do ____ do Korupira" (Poranduba Amazonense, João Barbosa Rodrigues, 1890) Começa com F.
5. "Toma esta ____ quando quer se ver livre dos rigores da mãe Tatámanha" (Poranduba Amazonense, João Barbosa Rodrigues, 1890) Começa com F.

Verticais

1. "cujo ____ se ouve e o seu esvoaçar se sente" (Poranduba Amazonense, João Barbosa Rodrigues, 1890) Começa com C.
4. "Toma esta forma quando quer se ver ____ dos rigores da máe Tatámanha" (Poranduba Amazonense, João Barbosa Rodrigues, 1890) Começa com L.

Caça-palavras: Cobra Grande (nível 1)

Nome: _____ Turma: _____ Data: ____/____/____

As palavras estão na horizontal (→) ou na vertical (↓). Circule cada uma.

O	O	S	O	N	S	C	O	A
T	N	O	I	T	E	O	V	A
I	O	L	H	O	S	B	C	O
E	S	E	O	O	L	R	M	T
B	O	B	T	A	A	A	R	D
E	I	M	T	Z	G	E	O	S
L	F	S	O	D	O	I	D	E
E	O	S	O	C	S	N	A	H
M	C	O	I	R	H	O	O	A

1. COBRA

O nome desta criatura, como se escreve hoje (5 letras).

2. NOITE

(Couto de Magalhães, 1876) “No principio não havia ____”

3. OLHOS

(João Barbosa Rodrigues, 1890) “cujos ____ dardejam luz como pharóes”

4. LAGOS

(João Barbosa Rodrigues, 1890) “um ophidíó phantastico que vive pelos ____ e rios”

5. BELEM

(João Barbosa Rodrigues, 1890) “diariamente apparecia por baixo do forte de ____”

Couto de Magalhães (1876) anotou a lenda da noite em nheengatu, com tradução; Barbosa Rodrigues (1890) ouviu de quem dizia tê-la visto.

Cruzadinha: Cobra Grande (nível 1)

Nome: _____ Turma: _____

Complete a frase do livro: a palavra que falta entra na cruzadinha. Uma letra por casa, sem acento.

A crossword puzzle grid with 5 numbered starting points. The grid is composed of white squares for letters and black squares for empty space. The numbers are: 1 (top center), 2 (top right), 3 (middle left), 4 (middle right), and 5 (bottom left).

Horizontais

3. O nome desta criatura, como se escreve hoje (5 letras).
4. "cujos ____ dardejaram luz como pharóes" (Poranduba Amazonense, João Barbosa Rodrigues, 1890) Começa com O.
5. "diariamente apparecia por baixo do forte de ____" (Poranduba Amazonense, João Barbosa Rodrigues, 1890) Começa com B.

Verticais

1. "No principio não havia ____" (O Selvagem, Couto de Magalhães, 1876) Começa com N.
2. "um ophidió phantastico que vive pelos ____ e rios" (Poranduba Amazonense, João Barbosa Rodrigues, 1890) Começa com L.

Caça-palavras: Caipora (nível 1)

Nome: _____ Turma: _____ Data: ____/____/____

As palavras estão na horizontal (→) ou na vertical (↓). Circule cada uma.

E	A	L	I	S	Q	G	O	T
D	R	C	E	O	E	T	H	J
D	A	A	R	L	M	A	T	O
G	O	C	A	I	P	O	R	A
T	N	A	A	L	V	P	A	F
G	R	A	N	D	E	O	Q	M
T	O	E	O	E	O	R	D	I
R	T	X	E	B	O	C	C	S
E	R	G	F	P	E	O	I	T

1. CAIPORA

O nome desta criatura, como se escreve hoje (7 letras).

2. PORCO

(Couto de Magalhães, 1876) "montado sempre em um grande ____"

3. MATO

(Couto de Magalhães, 1876) "O destino da caça do ____ parece confiado ao Cahapara"

4. CACA

(Couto de Magalhães, 1876) "O destino da ____ do mato parece confiado ao Cahapara"

5. GRANDE

(Couto de Magalhães, 1876) "montado sempre em um ____ porco"

Couto de Magalhães (1876) escreve Cahapara e Cahipora; hoje se escreve Caipora.

Cruzadinha: Caipora (nível 1)

Nome: _____ Turma: _____

Complete a frase do livro: a palavra que falta entra na cruzadinha. Uma letra por casa, sem acento.

						1	
				2			
3							
		4					
5							

Horizontais

- 3. O nome desta criatura, como se escreve hoje (7 letras).
- 5. "O destino da caça do ____ parece confiado ao Cahapara" (O Selvagem, Couto de Magalhães, 1876) Começa com M.

Verticais

- 1. "montado sempre em um ____ porco" (O Selvagem, Couto de Magalhães, 1876) Começa com G.
- 2. "montado sempre em um grande ____" (O Selvagem, Couto de Magalhães, 1876) Começa com P.
- 4. "O destino da ____ do mato parece confiado ao Cahapara" (O Selvagem, Couto de Magalhães, 1876) Começa com C.

Caça-palavras: Anhangá (nível 1)

Nome: _____ Turma: _____ Data: ____/____/____

As palavras estão na horizontal (→) ou na vertical (↓). Circule cada uma.

L	T	V	A	C	H	T	R	F
U	O	R	A	A	T	R	S	O
P	O	A	E	M	U	I	N	G
E	A	N	V	P	E	I	R	O
R	X	H	E	O	N	O	I	O
A	M	A	A	X	R	U	A	R
U	A	N	D	A	A	A	E	E
I	L	G	O	I	A	S	F	N
Q	E	A	C	O	L	H	O	S

1. ANHANGA

(Couto de Magalhães, 1876) “A palavra _____ quer dizer sombra”

4. OLHOS

(Couto de Magalhães, 1876) “de um veado branco, com _____ de fogo”

2. VEADO

(Couto de Magalhães, 1876) “de um _____ branco, com olhos de fogo”

5. FOGO

(Couto de Magalhães, 1876) “de um veado branco, com olhos de _____”

3. CAMPO

(Couto de Magalhães, 1876) “O destino da caça do _____ parece estar
affecto ao Anhangá”

Couto de Magalhães (1876) descreve como as tradições o representam.

Cruzadinha: Anhangá (nível 1)

Nome: _____ Turma: _____

Complete a frase do livro: a palavra que falta entra na cruzadinha. Uma letra por casa, sem acento.

A crossword puzzle grid is shown, consisting of white squares for letters and black squares for empty space. The grid is composed of several interconnected word slots. The numbered starting points for the words are as follows:

- 1**: Down, starting at the top of a 4-letter slot.
- 2**: Down, starting at the top of a 4-letter slot.
- 3**: Down, starting at the top of a 4-letter slot.
- 4**: Across, starting at the second row of a 4-letter down slot.
- 5**: Across, starting at the bottom of a 4-letter down slot.

Horizontais

4. "A palavra _____ quer dizer sombra" (O Selvagem, Couto de Magalhães, 1876) Começa com A.
5. "de um veado branco, com _____ de fogo" (O Selvagem, Couto de Magalhães, 1876) Começa com O.

Verticais

1. "de um ____ branco, com olhos de fogo" (O Selvagem, Couto de Magalhães, 1876) Começa com V.
2. "de um veado branco, com olhos de ____" (O Selvagem, Couto de Magalhães, 1876) Começa com F.
3. "O destino da caça do ____ parece estar affecto ao Anhangá" (O Selvagem, Couto de Magalhães, 1876) Começa com C.

Caça-palavras: Lobisomem (nível 1)

Nome: _____ Turma: _____ Data: ____/____/____

As palavras estão na horizontal (→) ou na vertical (↓). Circule cada uma.

L	L	C	A	R	S	O	L	H	U
O	H	A	A	N	S	L	R	H	E
B	N	N	I	F	A	A	A	U	T
I	R	T	Z	U	E	D	I	M	R
S	N	A	O	S	S	R	A	A	D
O	P	R	P	E	E	A	E	N	N
M	U	X	D	T	T	R	E	A	R
E	N	L	R	A	E	G	I	P	R
M	M	N	A	T	E	E	N	C	I
E	O	A	D	I	L	D	S	P	O

1. LOBISOMEM

O nome desta criatura, como se escreve hoje (9 letras).

4. LADRAR

(F. A. Pereira da Costa, 1908) “_____ de cães”

2. SETE

(F. A. Pereira da Costa, 1908) “percorre o Lobishomem _____ cidades”

5. CANTAR

(F. A. Pereira da Costa, 1908) “ao ouvir o _____ do gallo”

3. HUMANA

(F. A. Pereira da Costa, 1908) “retoma a sua fôrma _____”

Pereira da Costa (1908) escreve Lobishomem e anota o que se contava em Pernambuco.

Cruzadinha: Lobisomem (nível 1)

Nome: _____ Turma: _____

Complete a frase do livro: a palavra que falta entra na cruzadinha. Uma letra por casa, sem acento.

						1					
2											
						3					
						4					
5											

Horizontais

Verticais

2. O nome desta criatura, como se escreve hoje (9 letras).

4. " _____ de cães" (Folk-lore pernambucano, F. A. Pereira da Costa, 1908) Começa com L.

5. "percorre o Lobishomem _____ cidades" (Folk-lore pernambucano, F. A. Pereira da Costa, 1908) Começa com S.
1. "retoma a sua fôrma _____" (Folk-lore pernambucano, F. A. Pereira da Costa, 1908) Começa com H.

3. "ao ouvir o _____ do gallo" (Folk-lore pernambucano, F. A. Pereira da Costa, 1908) Começa com C.

Caça-palavras: Cuca (nível 1)

Nome: _____ Turma: _____ Data: ____/____/____

As palavras estão na horizontal (→) ou na vertical (↓). Circule cada uma.

G	N	C	R	B	R	U	X	A
G	A	U	I	D	M	T	M	D
Q	A	C	N	U	B	R	T	Q
C	R	A	D	R	E	U	O	A
A	F	G	H	M	C	O	D	S
A	E	A	A	A	A	N	A	T
H	I	N	A	O	M	E	D	O
D	A	A	T	A	N	D	O	U
T	S	M	A	A	A	A	E	N

1. CUCA

(Monteiro Lobato, 1921) "Durma, nené, que a ____ já lá vem"

2. DURMA

(Monteiro Lobato, 1921) "____, nené, que a Cuca já lá vem"

3. FEIAS

(Monteiro Lobato, 1921) "a Cuca era a Rainha das Coisas ____"

4. BRUXA

(Monteiro Lobato, 1921) "dessa ____ das histórias que a ama lhe contara"

5. MEDO

(Monteiro Lobato, 1921) "sentia uma ponta de ____"

A Cuca das histórias de Monteiro Lobato (1921), anterior às versões de televisão; aparece numa cantiga de ninar.

Cruzadinha: Cuca (nível 1)

Nome: _____ Turma: _____

Complete a frase do livro: a palavra que falta entra na cruzadinha. Uma letra por casa, sem acento.

					1				
					2				
			3						
4									
5									

Horizontais

2. "sentia uma ponta de ____" (O Saci (edição com ortografia atualizada), Monteiro Lobato, 1921) Começa com M.
4. "____, nené, que a Cuca já lá vem" (O Saci (edição com ortografia atualizada), Monteiro Lobato, 1921) Começa com D.
5. "Durma, nené, que a ____ já lá vem" (O Saci (edição com ortografia atualizada), Monteiro Lobato, 1921) Começa com C.

Verticais

1. "a Cuca era a Rainha das Coisas ____" (O Saci (edição com ortografia atualizada), Monteiro Lobato, 1921) Começa com F.
3. "dessa ____ das histórias que a ama lhe contara" (O Saci (edição com ortografia atualizada), Monteiro Lobato, 1921) Começa com B.

Gabarito do professor (nível 1) — Curupira

Curupira

F	O	R	T	E	S	T	P	Z
H	A	I	A	L	A	D	U	E
E	D	F	A	O	H	R	A	S
C	P	L	A	O	S	L	S	I
C	U	R	U	P	I	R	A	R
T	A	R	V	O	R	E	S	M
O	Z	F	V	E	D	E	U	S
R	I	M	M	L	O	U	S	I
T	L	P	R	O	T	E	G	E

		P1						
C2	U	R	U	P	I	R	A3	
		O					R	
		T					V	
		E					O	
		G					R	
F4	O	R	T	E	S			
							D5	E
								U
								S

- “dizem que é Curupira que está batendo nas sapupemas” — O Selvagem, Couto de Magalhães, 1876 (linhas 19993–19994 do texto digitalizado)
- “a ver se as arvores estão suficientemente fortes” — O Selvagem, Couto de Magalhães, 1876 (linhas 19994–19995 do texto digitalizado)
- “o deus que protege as florestas” — O Selvagem, Couto de Magalhães, 1876 (linhas 19980 do texto digitalizado)

Saci

E	O	B	F	O	S	S	E	D
C	D	P	L	E	I	T	E	M
A	S	A	C	I	M	T	T	B
I	U	T	D	Q	E	Z	H	O
U	I	E	I	T	Q	E	A	F
A	S	R	S	X	S	M	L	D
M	P	E	R	N	A	D	E	E
C	M	A	N	C	O	L	R	D
S	B	T	A	P	U	I	O	D

		L1							
		E							
S2	A	C	I						
		T3	A	P4	U	I	O		
		E		E					
				R					
				N					
			M5	A	N	C	O		

- “um pequeno Tapuio, manco de um pé” — O Selvagem, Couto de Magalhães, 1876 (linhas 19964 do texto digitalizado)
- “é um diabinho de uma perna só” — O Saci (edição com ortografia atualizada), Monteiro Lobato, 1921 (linhas 928 do texto digitalizado)
- “Azeda o leite, quebra a ponta das agulhas” — O Saci (edição com ortografia atualizada), Monteiro Lobato, 1921 (linhas 943–944 do texto digitalizado)

Gabarito do professor (nível 1) — Boto

Boto

S	O	A	L	O	L	A	D	T
B	O	T	O	C	A	U	O	L
A	R	E	N	F	D	O	O	A
N	D	D	Q	O	L	S	A	G
I	A	R	T	B	I	O	N	O
M	N	E	C	S	E	O	L	S
A	C	E	E	D	D	E	O	E
L	A	L	S	O	R	T	E	N
A	S	J	A	N	R	S	A	E

								A1
								N
								I
								M
			L2					
	D3	A	N	C	A	S		
		G					L	
B4	O	T	O					
			S5	O	R	T	E	

- “O animal em que elle se transforma é o boto” — O Selvagem, Couto de Magalhães, 1876 (linhas 19928–19929 do texto digitalizado)
- “lagos se illuminam e que se ouvem as cantigas das festas” — O Selvagem, Couto de Magalhães, 1876 (linhas 19951–19952 do texto digitalizado)
- “o bate-pé das danças com que o Uauyará se diverte” — O Selvagem, Couto de Magalhães, 1876 (linhas 19952–19953 do texto digitalizado)
- “A sorte dos peixes foi confiada a Uauyará” — O Selvagem, Couto de Magalhães, 1876 (linhas 19928 do texto digitalizado)

lara

S	B	A	V	S	I	A	H	X
I	E	G	V	E	S	U	I	S
S	L	C	O	I	E	L	A	P
R	E	R	A	J	Z	C	R	N
O	Z	H	N	A	G	U	A	S
S	A	X	D	N	O	S	E	A
F	U	N	D	O	S	N	I	A
E	O	I	A	R	G	C	A	D
D	N	A	O	C	R	I	O	S

B1	E	L	E	Z	A2		R3			
					G		I4	A	R	A
			F5	U	N	D	O			
				A			S			
				S						

- “A beleza da lara dói tanto na vista dos homens” — O Saci (edição com ortografia atualizada), Monteiro Lobato, 1921 (linhas 3636–3637 do texto digitalizado)
- “Essa rainha das águas costuma aparecer sobre as pedras nas noites de lua” — O Saci (edição com ortografia atualizada), Monteiro Lobato, 1921 (linhas 3627–3628 do texto digitalizado)
- “morador do fundo dos rios ou lagos” — Lendas do Sul, João Simões Lopes Neto, 1913 (linhas 3367 do texto digitalizado)

Gabarito do professor (nível 1) — Boitatá

Boitatá

D	E	I	D	O	U	A	A	N
B	A	S	S	L	H	S	A	Q
U	B	O	I	T	A	T	A	Q
M	A	F	O	G	O	S	S	F
C	C	B	J	E	G	A	E	Q
O	U	R	L	E	E	P	O	G
B	N	A	I	A	N	A	F	T
R	A	S	O	L	I	G	E	E
A	T	A	P	A	O	F	F	L

F1	O	G2	O			
		E				
		N				
		I				
	C3	O	B4	R	A	
			R			
B5	O	I	T	A	T	A
				S		
				A		

- “mboitátá é: cobra de fogo” — O Selvagem, Couto de Magalhães, 1876 (linhas 19968–19970 do texto digitalizado)
- “transforma-se em um grosso madeiro em brasa” — O Selvagem, Couto de Magalhães, 1876 (linhas 19972–19973 do texto digitalizado)
- “O Mboitátá é o génio que protege os campos” — O Selvagem, Couto de Magalhães, 1876 (linhas 19968 do texto digitalizado)

Gabarito do professor (nível 1) — Matinta Perera

Matinta Perera

P	F	P	O	E	I	A	G	G
D	C	M	R	F	O	R	M	A
A	A	A	M	X	U	O	Q	T
M	N	E	A	L	I	V	R	E
E	T	T	C	S	S	O	U	T
D	O	R	X	A	D	S	E	F
M	A	T	I	N	T	A	A	O
A	S	N	I	D	L	A	I	C
J	Z	F	I	L	H	O	U	E

				C1					
			M2	A	T	I	N	T	A
				N					
				T					
F3	I	L4	H	O					
		I							
		V							
F5	O	R	M	A					
		E							

- “The matinta-pere is perfectly harmless” — Brazil, the Amazons and the Coast, Herbert H. Smith, 1879 (linhas 22282 do texto digitalizado)
- “cujo canto se ouve e o seu esvoaçar se sente” — Poranduba Amazonense, João Barbosa Rodrigues, 1890 (linhas 2172 do texto digitalizado)
- “esse pássaro phantastico seja a metamorphose do filho do Korupira” — Poranduba Amazonense, João Barbosa Rodrigues, 1890 (linhas 2176–2177 do texto digitalizado)
- “Toma esta forma quando quer se ver livre dos rigores da máe Tatámanha” — Poranduba Amazonense, João Barbosa Rodrigues, 1890 (linhas 2172–2173 do texto digitalizado)

Gabarito do professor (nível 1) — Cobra Grande

Cobra Grande

O	O	S	O	N	S	C	O	A
T	N	O	I	T	E	O	V	A
I	O	L	H	O	S	B	C	O
E	S	E	O	O	L	R	M	T
B	O	B	T	A	A	A	R	D
E	I	M	T	Z	G	E	O	S
L	F	S	O	D	O	I	D	E
E	O	S	O	C	S	N	A	H
M	C	O	I	R	H	O	O	A

			N1				L2				
			C3	O	B	R	A				
			I				G				
			T				O4	L	H	O	S
B5	E	L	E	M				S			

- “um ophidíio phantastico que vive pelos lagos e rios” — Poranduba Amazonense, João Barbosa Rodrigues, 1890 (linhas 16036–16037 do texto digitalizado)
- “No principio não havia noite” — O Selvagem, Couto de Magalhães, 1876 (linhas 10535 do texto digitalizado)
- “cujos olhos dardejam luz como pharões” — Poranduba Amazonense, João Barbosa Rodrigues, 1890 (linhas 16038 do texto digitalizado)
- “diariamente apparecia por baixo do forte de Belém” — Poranduba Amazonense, João Barbosa Rodrigues, 1890 (linhas 16039 do texto digitalizado)

Caipora

E	A	L	I	S	Q	G	O	T
D	R	C	E	O	E	T	H	J
D	A	A	R	L	M	A	T	O
G	O	C	A	I	P	O	R	A
T	N	A	A	L	V	P	A	F
G	R	A	N	D	E	O	Q	M
T	O	E	O	E	O	R	D	I
R	T	X	E	B	O	C	C	S
E	R	G	F	P	E	O	I	T

						G1
						R
C3	A	I	P	O	R	A
				R		N
		C4		C		D
M5	A	T	O			E
		C				
		A				

- “estou cahipora, como sinonima de: estou infeliz” — O Selvagem, Couto de Magalhães, 1876 (linhas 19925 do texto digitalizado)
- “montado sempre em um grande porco” — O Selvagem, Couto de Magalhães, 1876 (linhas 19918–19920 do texto digitalizado)
- “O destino da caça do mato parece confiado ao Cahapara” — O Selvagem, Couto de Magalhães, 1876 (linhas 19917–19918 do texto digitalizado)

Gabarito do professor (nível 1) — Anhangá

Anhangá

L	T	V	A	C	H	T	R	F				V1							
U	O	R	A	A	T	R	S	O		F2		E					C3		
P	O	A	E	M	U	I	N	G		O		A4	N	H	A	N	G	A	
E	A	N	V	P	E	I	R	O		G		D			M				
R	X	H	E	O	N	O	I	O		O5	L	H	O	S	P				
A	M	A	A	X	R	U	A	R							O				
U	A	N	D	A	A	A	E	E											
I	L	G	O	I	A	S	F	N											
Q	E	A	C	O	L	H	O	S											

- “A palavra Anhangá quer dizer sombra” — O Selvagem, Couto de Magalhães, 1876 (linhas 19905 do texto digitalizado)
- “de um veado branco, com olhos de fogo” — O Selvagem, Couto de Magalhães, 1876 (linhas 19907 do texto digitalizado)
- “O destino da caça do campo parece estar affecto ao Anhangá” — O Selvagem, Couto de Magalhães, 1876 (linhas 19904–19905 do texto digitalizado)

Gabarito do professor (nível 1) — Lobisomem

Lobisomem

L	L	C	A	R	S	O	L	H	U
O	H	A	A	N	S	L	R	H	E
B	N	N	I	F	A	A	A	U	T
I	R	T	Z	U	E	D	I	M	R
S	N	A	O	S	S	R	A	A	D
O	P	R	P	E	E	A	E	N	N
M	U	X	D	T	T	R	E	A	R
E	N	L	R	A	E	G	I	P	R
M	M	N	A	T	E	E	N	C	I
E	O	A	D	I	L	D	S	P	O

						H1		
						U		
L2	O	B	I	S	O	M	E	M
						A		
			C3				N	
		L4	A	D	R	A	R	
			N					
S5	E	T	E					
			A					
			R					

- “percorre o Lobishomem sete cidades” — Folk-lore pernambucano, F. A. Pereira da Costa, 1908 (linhas 3737 do texto digitalizado)
- “retoma a sua fôrma humana” — Folk-lore pernambucano, F. A. Pereira da Costa, 1908 (linhas 3738–3739 do texto digitalizado)
- “ladrar de cães” — Folk-lore pernambucano, F. A. Pereira da Costa, 1908 (linhas 3744 do texto digitalizado)
- “ao ouvir o cantar do gallo” — Folk-lore pernambucano, F. A. Pereira da Costa, 1908 (linhas 3736–3737 do texto digitalizado)

Cuca

G	N	C	R	B	R	U	X	A
G	A	U	I	D	M	T	M	D
Q	A	C	N	U	B	R	T	Q
C	R	A	D	R	E	U	O	A
A	F	G	H	M	C	O	D	S
A	E	A	A	A	A	N	A	T
H	I	N	A	O	M	E	D	O
D	A	A	T	A	N	D	O	U
T	S	M	A	A	A	A	E	N

						F1			
					M2	E	D	O	
			B3			I			
	D4	U	R	M	A				
			U			S			
			X						
C5	U	C	A						

- “Durma, nené, que a Cuca já lá vem” — O Saci (edição com ortografia atualizada), Monteiro Lobato, 1921 (linhas 2987 do texto digitalizado)
- “a Cuca era a Rainha das Coisas Feias” — O Saci (edição com ortografia atualizada), Monteiro Lobato, 1921 (linhas 2995 do texto digitalizado)
- “dessa bruxa das histórias que a ama lhe contara” — O Saci (edição com ortografia atualizada), Monteiro Lobato, 1921 (linhas 2982 do texto digitalizado)
- “sentia uma ponta de medo” — O Saci (edição com ortografia atualizada), Monteiro Lobato, 1921 (linhas 2992 do texto digitalizado)